

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ANGEL EMILIO MEJIA BETANCOUR

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres único, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

Desde su llegada al jardín, se observó a Angel con entusiasmo por ingresar al jardín infantil, ya que su vinculación fue favorable, se ha destacado por su alegría y compañerismo, haciendo que esto favorezca la interacción con sus pares y maestras de forma asertiva lo que a la vez hace que se generen buenos lazos afectivos. Angel disfruta con sus pares de los juegos grupales se ha mostrado seguro al relacionarse con los demás, no obstante al inicio de la prestación del servicio Ángel ingresaba llorando al salón llamando a su mamá.

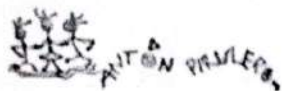
Angel siempre está en la disposición de participar de las experiencias pedagógicas pero las que son de mayor agrado son todas las relacionadas con narrativas orales, en los que sus gestos demuestran cada emoción que va sintiendo, al brindar experiencias pedagógicas por medio de pintura se observa el interés por participar queriendo siempre que sus trabajos sean expuestos en la pared, se han brindado indicaciones a Angel sobre el respeto de espacios que debe tener hacia sus compañeros y hacia lo que cada uno de ellos elabora.

En cuanto al abordaje de los desacuerdos con sus pares reacciona de forma reactiva mediante contacto físico por lo cual es fundamental apoyarlo en el jardín y en casa estableciendo normas claras para orientarla en formas armónicas de resolver las situaciones que se presenten por lo anterior se mantiene comunicación con la madre de familia para que apoye los abordajes del jardín y logremos que él paulatinamente afiance el control de sus emociones donde se debe hacer énfasis en un trato cálido hacia los demás.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE

Km Buz 2.
FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: IAN SAMUEL COY SALDAÑA
NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

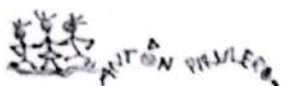
Ian da cuenta de un sinfín de transformaciones sumamente enriquecidas, mostrándose como una niño propositivo y explorador. Su amplia capacidad de relacionarse con los otros le permite aprender desde aquello que lo motiva y le interesa, Ian Samuel tiene la habilidad de transformar cualquier espacio en el que interactúa, convirtiéndolo en algo mágico y haciendo posible lo imposible; lo anterior denota su capacidad creadora y su enriquecida desde su amplia imaginación, estos dos aspectos garantizaron que cada experiencia que Ian se permitió vivenciar fuese el significado mismo de la construcción de saberes con sentido y generadores de emocionalidades; en este sentido Ian además de lo ya mencionado se muestra sensible, donde lo demuestra por medio de llantos ante algo que no le gusta o se siente mal, reconociendo a la vez la emocionalidad de los demás, observando empatía ante sus pares.

Baile, saltos, ejercicios son actividades de mayor interés donde siempre demuestra buena disposición en participar, permitiendo ampliar habilidades que a diario integra su ser; Ian inicia un nuevo viaje con otra maestra, donde estaba a la expectativa de saber que iba pasar preguntándose una y otra vez ¿será que llorará?, ¿será que si querrá volver al jardín? Preguntas que indagaban al saber que no iba a estar con sus mismos compañeros, en su mismo espacio al que estaba habituado, pero todo fue al contrario desde que ingresó al nuevo espacio se percibió tranquilo y con una gran calma, donde fue bienvenido por todos sus compañeros lo cual lleva a indicar que Ian logra tener un buen desarrollo social con sus pares y adultos.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: YONNATHAN GABRIEL MANRIQUE MEDINA

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

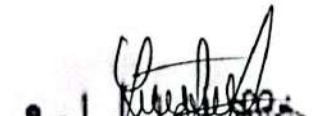
¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

Desde su llegada al jardín, Yonnathan irradia alegría contagiando a sus compañeros en el aula, sentó un precedente en el que ha priorizado a través del tiempo el disfrute de toda experiencia otorgada o que poco a poco se presenta en el momento inmediato. Su intención comunicativa desde gestos y cortas palabras, el establecimiento de conversaciones en las que muestra comprender lo comunicado por medio de gestos y la relación permanente con los otros, también deciden arriesgarse, intentar y comunicar su sentir. Yonnathan ha impregnado de amor cada espacio que transita, su sonrisa permanente garantiza su bienestar emocional; sus formas de acoger al otro desde el festejo y celebración de sus propios logros lo sitúan desde un hacer empático que se refleja en cada sonrisa. Cada acción generada por él tiene una intención específica, y no siempre, estas intenciones están ligadas al actuar individual, muchas veces las mismas procuran el reconocimiento de las habilidades de sus pares, imitando, ejecutando y aprendiendo continuamente de sus tropiezos y nuevos pasos.

El viaje que Yonnathan representa un sinfín de nuevos retos y aventuras, se ha convertido para él en la posibilidad de seguir construyendo saberes, de seguir formando su identidad de manera tranquila, donde desde sus propios gustos, intenciones y necesidades de conocimiento y relación seguiremos construyendo a su lado, acompañándolo en esta travesía en la que él es el protagonista.

FAMILIA: "Lo esencial es que el niño descubra por sí mismo el máximo de cosas posibles. Si le ayudamos a solucionar todas sus tareas, le quitamos justamente aquello que es lo más importante para su desarrollo mental. El niño que logra algo por medio de experimentos autónomos adquiere conocimientos completamente distintos a los de un niño a quien se le ofrece previamente la solución" EMMI PIKLE


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: NATALY FERNANDA MONTENEGRO QUINTERO

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres único, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

Nataly se muestra amorosa y tierna donde su personalidad da cuenta de aspectos como la empatía, respeto, afecto y un trato cálido que hace que sus compañeros busquen de ella para entablar juegos, donde Nataly en la mayoría de sus juegos los ejecuta en compañía de Juanita quien es su par a la cual busca constantemente hasta en los momentos de alimentación, sus sonrisas nos demuestran que en sus juegos ella reconstruye, aprende y desaprende para así re significar su hacer.

Nataly siempre está en la disposición de participar de las experiencias pedagógicas pero las que son de mayor agrado son todas las relacionadas con narrativas orales, en los que sus gestos demuestran cada emoción que va sintiendo, dónde estas en muchas ocasiones llegan a hacer a Nataly la que quiera leer desde una lectura icónica. Durante este tiempo se observó como Nataly fue mejorando ante su desarrollo social lo cual ha permitido que se relacione con mayor facilidad, ya que al inicio de la vinculación se le dificulta el tener que compartir de ciertos espacios o elementos ya que por estas situaciones nombradas anteriormente hacían que Nataly respondiera teniendo un contacto físico inadecuado hacia sus compañeros, lo que se hizo entablar conversaciones con ella referente al respeto y poder compartir con sus pares.

FAMILIA: "Cuando los padres disfrutan realmente la compañía de sus hijos se convierten en los mejores maestros que los niños puedan tener." GLEN DOMAN


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EMILY ARIHANA RODRIGUEZ GAMBA
NIVEL: PARVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Emily demuestra ser una niña cariñosa, alegre y compañerista, haciendo que esto favorezca la interacción con sus pares y maestras de forma asertiva lo que a la vez hace que se generen buenos lazos afectivos.

Al ingresar cada mañana a su aula, Emily se manifiesta con una gran sonrisa al recibir un "BUENOS DIAS" por parte de su maestra y compañeros evidenciando gusto por compartir un día más en el jardín infantil donde con su mano de un lado a otro saluda a sus compañeros desde la distancia en la que se encuentra.

Su lenguaje es acorde a su edad evidenciando que los gestos y movimientos hacen parte de la manera en que Emily logra una interacción con sus pares y maestras para expresar así sus estados de ánimo o sus intereses que ella llega a tener en diversos momentos.

Se observa en Emily como a través de su rostro expresa alegría no solo por su sonrisa sino también por la expresión de sus ojos, unos ojos de amor y ternura hacia todo su entorno, y esto a la vez permite que Emily contagie a sus pares y maestras de espacios de tranquilidad y calma.

Los juegos de mayor interés de Emily son todos aquellos relacionados con el rol de cuidadora de bebés o muñecos (mamá), haciendo que desde su imaginación crea espacios de juegos individuales y así ella entable diálogos con sus juguetes, permitiendo que la maestra observe en Emily cómo interactúa desde un trato respetuoso, cálido y de bastante cuidado lo que hace que se deduzca que ella por medio de estos juegos represente como es el trato que recibe en casa por medio de los miembros de su familia.

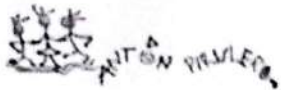
Al momento de poner en ejecución las experiencias pedagógicas en el aula, Emily toma una postura de bastante emoción saltando de entusiasmo, lo que hace que señale una y otras vez los elementos brindados por la maestra, y en medio de un tono de voz sorpresivo en el que se escucha "mira pofe" y así desde su iniciativa propia ella se prepara para poder participar de cada experiencia pedagógica implementada dentro del jardín infantil.

Familia: Se felicita al vínculo familiar por el apoyo brindado a Emily lo que hace que el bienestar y desarrollo integral de ella se vea fortalecido, se recomienda a la familia dar cumplimiento con la documentación pendiente de la menor.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DAMIAN JESUS NEGRON MORALES

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

Damian irradia con su presencia Amor, donde al cruzar la puerta se desata una sonrisa pícaro donde cada paso que da mira detenidamente a sus maestras para saber quién de ellas es la primera en brindar un cálido abrazo hacia él, su mirada refleja ternura y esto a la vez hace parte de su esencia demostrando un gran cuidado y amor por todo lo que hay a su alrededor.

Cada experiencia en la que es partícipe Damian nos demuestra ese gran vínculo afectivo que genera con los demás donde día a día él refleja una identidad construida desde el interés, necesidad y su deseo propio reconociendo grandes habilidades de Damian con sus pares, donde sus juegos representan todo ese amor y ese trato cálido que recibe desde su hogar, un amor puro que irradia desde el cuidado como toma de la mano a sus compañeras para ayudar, una caricia que brinda para calmar una caída y un abrazo que demuestra todo su mundo de bellas emociones.

En Damian se destaca la emoción que refleja ante cada experiencia brindada, donde ante cada situación se escucha ¿por que pofe?, pofe vivi vamos a jugar a lo que se le responde a cada cuestionamiento que él tiene.

FAMILIA: Cuando los padres disfrutan realmente la compañía de sus hijos se convierten en los mejores maestros que los niños puedan tener." GLEN DOMAN


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MATIAS POSADA IZA

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres único, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

Mati saber que llegabas a ser parte de mi espacio y mi día a día era una gran incertidumbre pero a la vez de miedo, ¿será que si te vincularas fácil?, ¿será que duraras rato en el jardín?, ¿cómo voy a saber que estás durmiendo bien? ... Miedos a los cuales tuve que ponerme en frente y decir todo va a salir bien, siempre sabía que la que iba a aprender en este tiempo era yo como maestra, aprender a ver cómo a través de tus ojos reflejan tanto amor, amor que quieres que también te sea transmitido por medio de un abrazo, aprender a que detrás de ese silencio se esconde un hermoso tesoro, que al pasar los días se va descubriendo lo valioso que eres no solo para tu profe sino también para tus compañeros.

Tu vinculación no fue fácil, llorabas asomado por medio de una puerta, puerta que te hacía sentir alejado de esos seres que tanto amas, puerta que causaba temor al dejarte en un nuevo espacio donde tenias que empezar a tener un mayor de independencia, sabiendo que ya no estaría ni mamá ni papá para ayudarte, pero la vida nos unió esta vez por un mismo camino para demostrarte que cada que tu llanto apareciera ibas a tener unas brazos que te iban a hacer sentir tranquilidad, unas piernas en las cuales te pudieras a recostar para que con un suaves golpecitos sobre tu espalda fueras calmando ese llanto sabiendo que siempre ibas a encontrar en mi como maestra un espacio de seguridad.

En cada experiencia pedagógica se que disfrutas primero al observar como tus compañeros interactúan, para que desde tu propia libertad y tu ritmo seas participe, resaltando que tus experiencias de mayor interés son aquellas que estén relacionadas con pintura, donde siempre buscas de un elemento para realizar tus propias creaciones ya que el sentir alguna textura en tus manos aún no es de tu agrado pero todo es a tu ritmo donde poco a poco por medio de exploración de actividades sensoriales se irá fortaleciendo el procesamiento sensorial.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DYLAN ANDREY GONGORA CASTIBLANCO

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

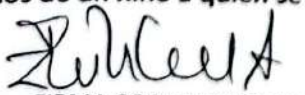
Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

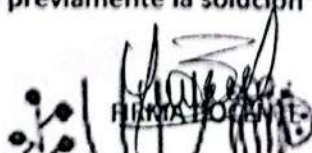
¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

La llegada de Dylan es indescriptible al jardín pues es inmensamente tierno y dulce, nos acompaña y nos permite visibilizar el mundo de manera distinta, a través de la infancia, esa infancia que es única y genuina, a través de su mirada que nos permite percibir ese amor tan profundo hacia los demás y en especial hacia sus pares.

Siempre ingresa buscando su espacio para sentarse al lado de su maestra o buscar que ella le brinde un abrazo y lo siente en las piernas, desde este punto observa cómo sus pares juegan, gritan y así poco a poco el va sintiendo gran seguridad para ser participe, dejando su timidez a un lado y buscando siempre tomar un juguete, donde sus juegos siempre los tienden a realizar debajo de mesas y allí es donde la maestra escucha un tono de voz suave que imita sonidos de carros siendo esto una sensación de felicidad, haciendo a la vez que sus compañeros quieran interactuar. Dylan le gusta percibir la sensación que le genera lanzarse por una colchoneta o por un rodadero, se muestra siempre muy ansioso de participar en todo a lo que sea referente al movimiento de su cuerpo, no obstante aún demuestra un poco de rechazo a las experiencias pedagógicas que lo llevan a untarse, lo que lo hace sentirse incómodo al verse untadas sus manos o ropa. Dylan logra establecer un vínculo afectivo que poco a poco se afianza tras su reconocimiento, exploración y la posibilidad de estar en compañía de los otros, por lo anterior, se permite la expresión y manifestación continua de su sentir reconociendo diversas emociones y permitiéndose dar manejo a las mismas.

FAMILIA: "Lo esencial es que el niño descubra por sí mismo el máximo de cosas posibles. Si le ayudamos a solucionar todas sus tareas, le quitamos justamente aquello que es lo más importante para su desarrollo mental. El niño que logra algo por medio de experimentos autónomos adquiere conocimientos completamente distintos a los de un niño a quien se le ofrece previamente la solución" EMMI PIKLE


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ERICK DAVID PEREZ AREVALO
NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

¿Que esconde Erick? Es esa la pregunta que nos hacíamos una y otra vez al ver como él ingresaba al aula, donde su silencio y su timidez era notorio haciendo que nos hiciéramos muchas preguntas ¿estará triste?, ¿Extraña a mamá?, pero en el transcurso del camino nos damos cuenta que esa esencia hace parte de su personalidad, donde poco a poco se fue evidenciando cómo interactúa más con sus compañeros, logrando una vinculación favorable donde hasta el día de hoy sus buenos días ya viene acompañado de una gran sonrisa que irradia a todos.

Poco a poco Erick decide integrarse con los demás en el momento pertinente para él. Sus juegos los realiza de forma individual, en donde observamos cómo él desde su imaginación es conductor, otras veces constructor u otras veces espectador, todo desde la expresión de su rostro, desde la calidez de su actuar y la manifestación consciente de su sentir, un sentir genuino, real, que se refleja en el trato cuidadoso a los otros cuando les permite su cercanía. Desde su ardua selección, Erick ha logrado establecer un vínculo especial con Emanuel, y aunque su presencia junto a él no es permanente, cuando se da, surge un momento importante y especial para él en el que juegan, crea, pero sobre todo sonríe sin temor, sin angustia, sin mirar a su alrededor, simplemente viviendo el presente.

Su trato hacia los demás es suave y respetuoso hace reconocer un proceso grato de su desarrollo emocional sumamente fortalecido significando todo su hacer dentro del Jardín infantil. Reconocemos que Erick, desde su lugar, sea cual sea que él escoja, nos ha enseñado a leerlo desde su propio lenguaje, hemos logrado conocerlo, hemos evidenciado la construcción de hábitos que para él son importantes y necesarios, espacios que hemos aprendido a respetar y acompañar con amor. Se ha permitido tanto conocerse a sí mismo que poco a poco hablar de autonomía dentro del jardín se torna como una habilidad de auto encuentro, más allá del hacer o no hacer con o sin adulto, es el reflejo de su autoconocimiento, de enfrentar transparentemente cada uno de sus temores. Es él en plenitud, auténtico y valeroso.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


ESPERANZA AREVALO,
FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EMANUEL DE JESUS VALENCIA MIRANDA

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

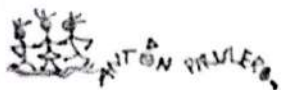
Una mirada misteriosa, una sonrisa sutil que nos cuenta inmediatamente que su emocionalidad está en escena, hay tanto que decir de Emanuel hay tanto amor de por medio que sus pasos, su proceso impacta nuestro corazón. Que increíble su manera de acoger a los otros, de alertarse ante el llanto, de procurar el cuidado de nuestras emociones ¿Que paso? Todo lo que hace es en pro del cuidado de los otros y de procurar su bienestar. Cada mañana observa detalladamente su alrededor, percibe la ausencia o presencia, siempre está, siempre de manera real, siempre de manera genuina y amorosa. Su voz nos impacta, nos convoca, nos alienta al hacer, trae consigo su cultura, su realidad, todo aquello que lo hace ser quien es, al querer estar siempre con una sonrisa en sus rostro.

Una batería, un piano, dedos que se convierten en baquetas, su cuerpo es su mayor instrumento, su ambiente le provee de todo aquello que necesita para imaginar, soñar, para ser quién él decide ser en el momento, la música lo transporta a otros espacios, a otros mundos en los que solo está él con su ritmicidad, con su magia. Cuando aparecen lágrimas en sus ojos sabemos que algo pasa, que algo le ha afectado realmente, se permite sentir a su manera, desde su particularidad. Un día es pintor, otro día es corredor de carros, otro es un conquistador, que respeta y trata con calidez infinita a sus amigos, con quienes comparte diariamente. Aun seguimos aprendiendo de él a diario, admirando su trato cálido y su atención permanente a sus compañeros.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JUANITA ZARATE RAMOS
NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres único, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

Buenos días Juanita... y es así cuando empiezan todas las mañanas al ver como ella llega con su maleta en su espalda, una maleta llena de aventuras y de felicidad esperando a la vez el abrazo cálido por su profe y es con una bella sonrisa en su rostro y en sus ojos donde responde ese saludo de forma alegre viendo como sus ojos los parpadea una y otra vez de manera tierna.

Su lenguaje es acorde a su edad evidenciando que los gestos y movimientos hacen parte de la manera en que Juanita logra una interacción con sus pares y maestras para expresar así sus estados de ánimo o sus intereses que ella llega a tener en diversos momentos. Cuando aparecen lágrimas en sus ojos sabemos que algo pasa, que algo le ha afectado realmente, permitiendo esto ser también parte de su personalidad, cada día seguimos aprendiendo juntas, aprendiendo a cómo mantener la calma, en cómo debemos respirar una y otra vez para controlar esas frustraciones y también seguimos aprendiendo poco a poco a adquirir la independencia. ¿Y cómo lo hemos logrado? Solo basta con dejar que ella interactúe de forma libre, donde al necesitar la ayuda del adulto esta ayuda no se la brinde inmediatamente sino que al contrario se le brinde un espacio de solución de conflictos y así adquirir mayor independencia en Juanita ante las diferentes rutinas.

Es tanto el amor que inspira Juanita dentro del aula que esto hace que a simple vista se sienta esa dulzura y amor que tiene con los demás, donde a la vez esto contagia a sus maestras y observando su trato cálido y su atención permanente con todos sus compañeros. Gracias por el acompañamiento brindado hacia Juanita.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EMILY ANTONELLA GRIMALDOS RAMIREZ

NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"

Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

¿Qué hay detrás de ese silencio? Detrás de ese silencio hay una niña llena de amor, de empatía pero sobre todo de ternura, donde también su sonrisa tímida y su rostro angelical da cuenta de su calidez donde poco a poco hemos aprendido a conocernos, y hoy este informe quiero que dé cuenta de la sutileza de Antonella de esa esencia que hace transformar los espacios del jardín en felicidad, donde siempre estamos como maestras dispuestas a recibirla con los brazos abiertos, dispuestas a escuchar como juega y menciona tus palabras con un suave tono de voz, el cómo juega a los monstruos y en tu imaginación eres quien rescatas ayudas a tus compañeros a huir, escuchando esa risa contagiosa pero a la vez nerviosa.

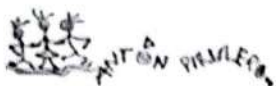
Antonella demuestra una mirada llena de ternura, una sonrisa sutil que nos cuenta inmediatamente que su emocionalidad está en escena, hay tanto que decir de ella, hay tanto amor de por medio que sus pasos, su proceso impacta nuestro corazón. Que increíble su manera de acoger a los otros, de alertarse ante el llanto de los demás, brindando ayuda o manifestando a la maestra de cómo se encuentran sus pares.

FAMILIA: Cuando los padres disfrutan realmente la compañía de sus hijos se convierten en los mejores maestros que los niños puedan tener." GLEN DOMAN


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: WILSON ANDREY GALEANO POVEDA
NIVEL: PARVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"
Catherine L'Ecuyer

Wilson da cuenta de un mundo de diversas emociones, donde su rostro demuestra un ser lleno de calma; su saludo de un "buenos días" donde cada día lo refleja con un bella mirada tierna pero a la vez llena de timidez donde esta sensación hace parte de su personalidad en el cual su maestra y sus compañeros reconocen que esa es su esencia, demostrando un ser amoroso, empático y comprensivo pero al momento de no estar a gusto con alguna situación lo demuestra por medio de un silencio profundo al no querer interactuar de forma verbal ni visual, haciendo que la maestra deje que él tome su espacio para así acercarse a sus pares o experiencias en el momento que él desee ser partícipe.

Wilson logra tener buenos vínculos sociales, no obstante, también es notable que su mayor lazo afectivo que tiene es con su compañero Ian Samuel, observando que es su par al que más refiere sus intereses, pero siempre escuchándose con una voz muy baja.

"Un niño que juega es un niño feliz" y eso es notorio en Wilson en donde su juego de mayor interés es el de apilar objetos, haciendo que a la vez tenga una claridad de clasificar elementos por color, tamaño y forma, siendo esto parte de un juego innato que él mismo realiza sin indicación o instrucción por algún adulto, sus juegos los ejecuta de forma individual y libremente donde a medida del tiempo tiende a convertirlos cada vez más complejos sin tener la necesidad de interactuar con un par; se escucha sus risas sutiles, risas que reflejan parte de su ser cálido y noble.

Su trato suave y respetuoso hace reconocer un proceso grato de su desarrollo emocional sumamente fortalecido significando todo su hacer dentro del Jardín infantil por medio de las experiencias pedagógicas que permiten que Wilson demuestre su creatividad e imaginación.

Wilson da cuenta de un proceso satisfactorio, que se interesa por explorar todo lo que hay en su entorno, viéndose a la vez atento por participar de cada espacio, cada momento, cada situación que lo invita a crear su propio mundo mágico que le convierte en ser único con un pensamiento crítico permanente que le lleva a cuestionarse e interactuar desde su curiosidad y asombro.

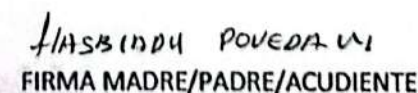
FAMILIA: *"Lo esencial es que el niño descubra por sí mismo el máximo de cosas posibles. Si le ayudamos a solucionar todas sus tareas, le quitamos justamente aquello que es lo más importante para su desarrollo mental. El niño que logra algo por medio de experimentos autónomos adquiere conocimientos completamente distintos a los de un niño a quien se le ofrece previamente la solución"* EMMI PIKLER . I

Y sí, así es Wilson un niño autónomo donde sus susurros, cantos gestos se representa en una sola palabra

FELICIDAD.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE


FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MIA SALOME GIRALDO GARAVITO
NIVEL: PÁRVULOS B FECHA: 20 de Enero al 31 de Marzo 2025

"Es importante que los juegos que escojamos, no tengan ni pilas, ni botones. Las pilas tienen que nacer desde dentro del niño. No es el juego el que tiene que funcionar, sino que es el niño el que se tiene que poner en marcha a través del juego. El niño debe tener espacio para pensar, sin recibirlo siempre todo masticado"
Catherine L'Ecuyer

Y así continua nuestra aventura en un mundo mágico, donde cada vez que subimos a nuestro barco no somos tripulantes, somos distintos capitanes con un rumbo diferente a buscar islas llenas de amor, de caricias de abrazos pero sobre todo en busca de esas islas donde cada uno pueda descubrir esos tesoros llenos de intensidad y asombro de cada momento vivido.

¿Se respetan los ritmos? Y nos hacemos esa pregunta una y otra vez donde siempre esperamos que sus pequeños pasos vayan al compás de los de nosotros como adultos, unos pasos agitados llenos de velocidad y a la vez dejando huellas en el camino de una vida ajetreada como adultos, y es allí en ese momento en el que debemos parar y permitir que nuestros niños y niñas disfruten de su infancia, donde cada minuto, cada instante y cada espacio se viva de manera lenta y así escuchar detenidamente los cantos, gritos y risas que salen de lo más profundo de sus corazones y se generen esos sonidos que llegan a reflejar la esencia de cada niño, donde los llantos se transformen en un mar picado donde el viento comienza a levantar olas, olas que están llenas de seres únicos, con pensamientos críticos y con una gran sensibilidad ante todo su entorno.

"Pofe Vivi" y es así como Mía inicia su día, donde su rostro y su sonrisa transmite una alegría que contagia no sólo sus pares sino también su maestras que como respuesta Mía siempre está a la espera de un beso en su frente y un cumplido de "que linda que estás hoy" y ella responde con una sonrisa mostrando a la vez lo que trae en su maleta (muñeco) lo que se le permite tener durante todo el día, donde se observa que este elemento le brinda seguridad al ser traído de casa reflejando a la vez un gran vínculo familiar nombrando constantemente a su madre por medio de una voz suave y tierna "shu mamà" lo que se entiende por ella querer expresar el extrañar a mamà. Las conversaciones nos llevan han ir más allá a mirar como en un pequeño cuerpo y una hermosa boca salen anécdotas de su vivir día a día. Nos sentamos a hablar y me reflejo en ella, me escucha de tal forma que en ocasiones pierdo la noción del tiempo, olvido que estoy hablando con una pequeña niña, siento que estoy hablando con un alma transitante, un alma de otra época, que me habla como otro par, de unos veinte o más, me enseña a escuchar y también a hablar, nos comprende de tal manera que incluso es ella quien me brinda calma cuando más lo necesito. Ni que hablar con sus amigos, a quienes convoca para narrar historias ocurrentes, que surgen en el momento, historias ante las que todos permanecen alertas pues su capacidad de acogida y emocionalidad nos impacta tanto que nos movilizamos nos situamos en el aquí y el ahora, aprendemos a vivir el presente. Su vínculo con los pares es satisfactoria ya que se resalta el respeto que tiene con los demás, donde a inicio de año al no estar de acuerdo ante una situación acudió al contacto físico hacia sus compañeros, no obstante se brindaron espacios de conversación sobre el respeto de los demás, lo cual se evidenció un cambio satisfactorio hacia el respeto de sus pares.


FIRMA COORDINADORA


FIRMA DOCENTE

Angie Giraldo
FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE